

PRAVILA TEKMOVANJA MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE

1. člen

(vsebina pravil)

Ta pravila urejajo tekmovanja mladih pianistov Primorske (v nadaljnjem besedilu: tekmovanje).

S temi pravili se določa:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje priznanj in nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na uvrstitev,
- financiranje tekmovanja.

2. člen

(cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- spodbujanje in motiviranje čim več učencev in mentorjev h kvalitetnejšemu in bolj poglobljenemu delu,
- popularizacija znanja,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- motivacija za nadaljnje delo,
- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci.

3. člen

(priređitelj in organizator tekmovanja)

Prireditelj tekmovanja je Zveza primorskih glasbenih šol (v nadaljnjem besedilu: ZPGŠ).

Organizator tekmovanja je glasbena šola, določena v organizacijskem odboru aktiva pianistov ter potrjena s strani IO ZPGŠ.

4. člen

(prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev in dijakov na tekmovanju je prostovoljno.

Organizator tekmovanja oziroma glasbene šole morajo tekmovalce pred tekmovanjem seznaniti z vsebino teh pravil.

5. člen

(pravica udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki, ki se izobražujejo v glasbenih šolah in umetniški gimnaziji, ki so članice ZPGŠ in otroci, ki znanje pridobivajo kako drugače in imajo stalno bivališče na območju delovanja ZPGŠ.

6. člen

(razpis in čas tekmovanja)

Na tekmovanje se lahko prijavi udeleženec s e-prijavnico, ki jo oblikuje organizacijski odbor in mora

biti pravočasno objavljena na spletni strani ZPGŠ.

E-prijavnica vsebuje:

- ime in priimek ter rojstne podatke tekmovalca,
- kategorijo,
- točen program izvajalca,
- ime šole in učitelja razen če tekmovalec tekmuje kot zasebnik,

V e-prijavi tekmovalcev se mora prijavitelj (starši, učitelj ali šola) strinjati z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju, sicer udeležba na tekmovanju ni mogoča.

7. člen

(shranjevanje prijav)

Organizator oziroma organizacijski odbor tekmovanja hrani prijave do konca šolskega leta.

8. člen

Organizacijski odbor sestavljajo predsednik in še največ štiri člani.

9. člen

(naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor predvsem:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni raspored tekmovanja po disciplinah in kategorijah, tekmovalce razvrsti po abecednem vrstnem redu od izžrebane črke naprej,
- seznanji šole oziroma tekmovalce z rasporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirijo,
- poskrbi za svečano podelitev nagrad, plaket in priznanj,
- zagotovi sredstva za vse stroške izvedbe tekmovanja (prostor, dokumentacija, žirija ...),
- rezervira prenočišča za člane žirije in po dogovoru tudi za člane Sveta tekmovanja,
- arhivira tekmovalno dokumentacijo,
- poskrbi za ustrezno obeležje in promocijo tekmovanja.

10. člen

(kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, raspored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Če član organizacijskega odbora ne upošteva določil teh pravil in navodil predsednika, ga le-ta razreši članstva v odboru. Razrešitev vpiše v zapisnik tekmovanja.

11. člen

(imenovanje in sestava ocenjevalne žirije)

Žirijo za tekmovanje imenuje IO ZPGŠ na predlog aktiva pianistov. Žirijo sestavljajo trije člani in nadomestni član.

Člani žirije na tekmovanju ne smejo ocenjevati svojih učencev ali sorodnikov.

12. člen

(način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije. Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov. Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo muzikalnost in tehnično pripravljenost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa, tekmovalčevo razumevanje glasbe, osebni izraz ter celotni vtis.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov in se računa na dve decimalni mesti. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

13. člen

(pristojnosti žirije)

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisano minutažo.

Žirija podeli tudi posebne nagrade, če tako predvidi organizator tekmovanja.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listine o priznanjih.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, tekmovalni program tekmovalca, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora ter mora spoštovati osebnost tekmovalca.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, navede svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve, kakor tudi konkretne predloge za naslednja tekmovanja.

14. člen

(imenovanje in sestava Sveta tekmovanja)

Svet tekmovanja imenuje organizacijski odbor, sestavljajo pa ga predsednik in najmanj dva člana.

Predsednik in člani sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter ne smejo imeti na tekmovanju svojega učenca ali sorodnika.

15. člen

(pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo predsednika organizacijskega odbora.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o njenih konkretnih kršitvah.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in posebnih nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu ter o podeljevanju plaket in priznanj.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

16. člen

(kriteriji za podeljevanje priznanj)

Tekmovalci, ki so uspešno zaključili tekmovanje prejmejo priznanje za udeležbo (kot določa 18 člen), in sicer:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk.
- priznanje za udeležbo na tekmovanju, če so dosegli od 50 do 69,99 točk.

17. člen

(posebno priznanje)

Žirija lahko podeli tudi posebne nagrade, in sicer:

- nagrada za najvišje ocenjenega tekmovalca,
- nagrada za najbolj obetavnega tekmovalca v kategorijah začetniki in 1.a,
- nagrada za najbolj obetavnega tekmovalca v kategorijah 1.b, 1.c, 2.a. in 2.b.
- druge posebne nagrade (npr. za najboljšo izvedbo neke skladbe...)

18. člen

(objava rezultatov)

Rezultati tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Učenci so pri objavi rezultatov ne glede na dosežena priznanja razvrščeni po abecednem vrstnem redu od izbrane črke tekmovanja. Objavljena je samo vrsta priznanja, brez objave doseženih točk. Točke se objavi le pri treh najvišje uvrščenih tekmovalcih v vsaki kategoriji.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in predsednik organizacijskega odbora tekmovanja.

Organizacijski odbor tekmovanja mora najkasneje v roku enega meseca po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

19. člen

(tiskovine za priznanja)

Ob zaključku tekmovanja mora organizacijski odbor na svečan način razglasiti dosežke vseh tekmovalcev ter izročiti priznanja in posebne nagrade.

Tiskovina za priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime organizatorja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, kategorijo, doseženo priznanje (zlato, srebrno, bronasto, priznanje za udeležbo), podpis predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ter pečat ZPGŠ.

20. člen

(ugovor na dosežek)

Če tekmovalec meni, da je prišlo do nepravilnosti, ki se nanaša na razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu, morebitna nepravilnost pa bi (lahko) vplivala na njegov dosežek, se lahko v roku ene ure po objavi liste z dosežki tekmovanja pritoži na Svet tekmovanja.

Ugovor mora biti podan v pisni obliki, vsebovati mora tudi obrazložitev, vložiti pa ga lahko tekmovalec, njegov mentor ali drug pooblaščen predstavnik šole.

21. člen

(ugovor oziroma pritožba na kršenje določil pravil)

V času tekmovanja, to je od uradnega začetka do ene ure po zaključku tekmovanja lahko tekmovalec oziroma pooblaščen predstavnik šole vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja, v kateri opozori na konkretno kršitev teh pravil.

22. člen

(snemanje tekmovanja)

Avdio oziroma video snemanje tekmovanja ni dovoljeno.

23. člen

(prijavnina na tekmovanje)

Prijavnino na tekmovanje morajo plačati vsi tekmovalci.

Višino prijavnice določi organizacijski odbor tekmovanja, potrdi pa IO ZPGŠ.

Kotizacija se se nakaže na račun Zveze primorskih glasbenih šol **SI 56 1010 0003 8748 294 (BAKOSI2X)**. Nakazilo mora vsebovati podatke (namen, skic-referenca) kot jih sproti določi ZPGŠ.

24. člen

(poraba sredstev)

Med stroške tekmovanja štejemo sredstva namenjena za:

- pripravo in objavo tekmovalnega programa,
- pripravo ter tisk tekmovalne knjižice in drugih tiskovin,
- računalniško obdelavo sprotnih in zaključnih podatkov oziroma dosežkov tekmovalcev,
- delo pri organizaciji, izvedbi in nadzoru tekmovanja,
- spremljevalni program v času tekmovanja,
- honorar in materialne stroške članov žirije,
- pripravo in izdajo uradnega zaključnega biltena o tekmovalcih in njihovih dosežkih.

25. člen

(sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih pianistov Primorske sprejme IO ZPGŠ.

Enak postopek velja tudi za sprejem sprememb in dopolnitev teh pravil.

Datum: 6. 3. 2018

Edvard Popit, predsednik ZPGŠ